



# *atelier* TEAM BUILDING

*Le cinéma au service de la cohésion de groupe !*



## OBJECTIF

Cet atelier aide à développer la cohésion de groupe.

Il associe le décryptage d'extraits de films à des exercices pratiques et ludiques de prise de parole et d'acting.

Les participants échangent, réfléchissent sur leur body image, et s'amuse à se mettre en scène !

## CONTACT

Pour des précisions sur le déroulement de l'atelier ou pour une réservation :



[julie@cinetoc.com](mailto:julie@cinetoc.com)

## MODALITÉS PRATIQUES

**Public :** Adultes

**Nbre de participants :** 8-10 pers.

**Durée :** 2h30 (+20' installation/désinstallation)

**Lieu :** Dans vos locaux

**Dates :** À convenir ensemble

**Matériel mis à disposition :**  
Extraits de films / Documents

**Matériel à mettre à disposition :**  
Salle avec vidéo projecteur  
Assez de tables et de chaises

## TARIFS\*

### ATELIER À L'UNITÉ

Prix unitaire qui permet de découvrir l'atelier.

**350€**  
TTC

### CARNET DE 4 SÉANCES

Réservez 4 séances quand vous voulez et explorez tous les scénarios !

**1250€**  
TTC

\* Réservations hors vacances scolaires et jours fériés

## CHOIX DE SCÉNARIO

Le groupe a le choix parmi 4 scénarios

1

L'ENTRETIEN PROFESSIONNEL

*Pardonnez-vous... vous êtes ?*

2

LA RÉUNION

*Allez-y... on vous écoute*

3

LE PITCH

*Même les grandes choses commencent petites*

4

LA NÉGOTIATION

*Je vais lui faire une offre qu'il ne pourra pas refuser*

**CHAQUE SCÉNARIO  
PROPOSE  
UN TRAVAIL DIFFÉRENT**

**1 L'ENTRETIEN  
PROFESSIONNEL**  
Pour améliorer  
son mindset !

**Pourquoi vous ?** Parce que je prends la pilule rouge... et je m'adapte vite !  
The Matrix

**Mission difficile ?** Rien d'impossible, juste des étapes !  
Mission Impossible

**2 LA RÉUNION**  
Pour cultiver  
sa voix !

**Comment rendre la réunion efficace ?**

Pas de magie... juste un bon ordre du jour.  
Harry Potter

**Et après la réunion ?**

Je passe à l'action... sans courir dans tous les sens !  
Forrest Gump

**3 LE PITCH**  
Pour perfectionner  
l'art du storytelling !

**Votre vision ?** Simple : transformer une idée... en force incontournable.  
Star Wars

**Et si ça échoue ?** On apprend vite... et on reconstruit plus solide !  
Titanic

**4 LA NÉGOTIATION**  
Pour explorer le  
langage corporel !

**Votre stratégie de négociation ?** Planter la bonne idée... et la laisser faire son chemin.  
Inception

**Pourquoi devrions-nous signer ?** Parce que je ne vends pas un produit... je crée une évidence.  
The wolf of Wall Street

**ACTION PRÉALABLE**

- ✦ L'animatrice prend connaissance de la liste des participants (noms et prénoms) et du choix de scénario fait par le groupe afin de préparer la séance.

**LE JOUR DE L'ATELIER**

**1 ANALYSE D'IMAGE (40 min)**

- ✦ L'animatrice fait connaissance avec les participants et présente les extraits de films sélectionnés pour le groupe. Elle propose une analyse d'image et du jeu d'acteur.
- ✦ Chaque participant est invité à interpréter un personnage et une scène parmi celles qui viennent d'être analysées.



**3 LA REPRÉSENTATION (30 min)**

- ✦ Chaque participant présente sa scène devant le reste du groupe.
- ✦ À l'issue des représentations des nouveaux groupes sont formés.



Cette fois les objectifs sont différents !

**2 LA RÉPÉTITION (20 min)**

- ✦ Chaque participant travaille sa scène à l'aide d'un script fourni par l'animatrice et par les notes données pendant l'analyse des extraits.
- ✦ L'animatrice assiste chaque participant dans la direction de la scène.



**4 L'IMPROVISATION (60 min)**

- ✦ Le moment de vérité est arrivé ! Les participants sont invités à inventer une petite situation et de la mettre en scène.
- ✦ L'animatrice les assiste discrètement dans la préparation de leurs scènes.
- ✦ Les participants présentent la scène qu'ils ont préparé au reste du groupe.
- ✦ On finit par un tour de table pour échanger sur l'expérience !

